# Bittlied

Georg Neumark, 1657

Georg Neumark
1621-1681

Ritornell

Violine 1
Violine 2
Orgel
Klavier
Cembalo
Cello

Fine
Fine
Fine

Aria

Violine 1
Gesang
Violine 2
Orgel
Klavier
Cembalo
Cello

1. Es hat uns hei - ßen tre - ten, o Gott, dein lie - ber
2. Da - rauf komm ich ge - gan - gen in die - ser Mor - gen -
5. Her - nach laß mich ge - win - nen nach dei - ner gro - ßen

Kleine Bärenreiter-Ausgabe 3672 (Lied V der Gesamtausgabe)

Alle Rechte vorbehalten
Bärenreiter-Verlag, Kassel

Sohn mit herz - li - chen Ge - be - ten vor dei - - nen ho - hen
stund: ach laß mich doch er - lan - gen, was ich aus Her - zens-
Kraft Kunst, Weis - heit, klu - ge Sin - nen, Ver - stand und Wis - sen-

6 6 5 6 6 6 6 4 3

Thron und uns mit teu - rem — A - men Er - hö - rung zu - ge -
grund von dir, mein Gott, be - geh - re im Na - men Je - su
schaft, daß all mein Tun und — Han - del dir mag ge - fäl - lig

6 6 5 ♯ ♯ ** (6) 7 6

sagt, wenn mann in sei - nem Na - men nur bit - tet, — fleht und klagt.
Christ und gnä - dig mir ge - wäh - re, was see - len - nütz - lich ist.
sein. Laß vor der Welt mein Wan - del sein oh - ne fal - schen Schein.

*Ritornell da capo*

*Ritornell da capo*

♯ 6 6 (6) 6 6 5 5 4 3

3. Nicht aber mir zu geben,/ bitt ich aus deiner Hand,/ Geld, Gut und langes Leben,/ kein Ehr und hohen Stand./ * Denn dieses ist nur nichtig / und lauter Eitelkeit,/ vergänglich, schwachgewichtig**/ und schwindet mit der Zeit.

4. Ich bitte, mir zu schenken / ein fromm und keusches Herz,/ das nimmermehr mag denken / auf liederlichen Scherz,/ das stets mit Liebe flammet / zu dir, Gott, himmelan / und alle Lust verdammet / der lastervollen Bahn.

6. So wird von jenen allen / Stand, Leben, Ehr und Geld / auf meine Seiten fallen,/ so dir es Gott gefällt./ Man muß die Seel erst schmücken,/ so wirst du allgemach / den Leib auch schon beglücken./ Glück folgt der Tugend nach.

*) Orig. um eine Note nach rechts verschoben. **) Orig. 6 *) Orig. Dann **) Orig. schwach und nichtig

Herausgegeben von Alfred Stern. Klavierstimme nach dem bezifferten Bass des Originals ausgesetzt unter Mitarbeit von Ernst Hess. In Klammern gesetzte Vorzeichen und Ziffern sind Zutaten und Vorschläge der Bearbeiter.

Beilage zu „Singt und Spielt," Schweizer Blätter für Volkslied und Hausmusik, 25. Jahrgang, Heft 4.